

新冠疫情背景下高校健美课程在线教学设计探讨

王成

(南京大学 体育部, 江苏 南京 210023)

摘 要: 受新冠肺炎疫情影响, 高校体育教学活动全面转入线上。如何保证教学效果, 成为当前困扰体育教师并亟待解决的关键问题, 体育课程教学正面临范式革命。在这场声势浩大的体育在线教学浪潮中, 健美课程以其独特的项目文化特点, 围绕居家健身、场景弱化、习惯养成、徒手训练以及身体认知展开教学, 通过重组教学的主题内容和知识体系、多方位强化项目认知和身心体验、基于平台工具辅助开展系列教学活动, 以及多渠道关注学习成效和信息反馈等方式, 确保教学延续性和有效性, 为后疫情阶段健美课程混合式教学铺垫基础。

关键词: 体育教学; 健美课程; 在线教学; 教学设计; 身体认知; 新冠疫情

中图分类号: G807 **文献标志码:** A **文章编号:** 1006-7116(2021)02-0097-06

Discussion on online teaching design of bodybuilding course in college under the background of the COVID-19

WANG Cheng

(Department of Physical Education, Nanjing University, Nanjing 210023, China)

Abstract: Influenced by the COVID-19, the physical education teaching activities in Colleges are transferred to the Internet totally. How to ensure the teaching effect has become a key problem that also puzzles the physical education teachers, so that physical education curriculum teaching is facing a profound paradigm revolution. In this huge wave of large-scaled online physical education teaching, bodybuilding course with its unique project cultural characteristics, focusing on the following contents to perform teaching, such as household fitness, scene weakening, habit development, hands-on training and body cognition, and reorganizing the subject content and knowledge system of teaching, strengthening project cognition and physical and mental experience from multiple aspects; a series of teaching activities were carried out based on tool assistance of the network platform, and paying attention to learning effect and information feedback by multiple channels, in order to ensure the continuity and effectiveness of teaching and to lay a foundation for the mixed teaching of bodybuilding courses during the post Covid-19.

Key words: physical education teaching; bodybuilding course; online teaching; teaching design; body cognition; the COVID-19

2020 年全国高等学校体育教学指导委员会发布《关于新冠肺炎疫情期间进一步做好高等学校体育课程在线教学的指导意见》, 要求切实做好疫情防控期间大学体育教学工作, 实现“不停学、不停教、不停练、不停训、不停赛”, 并在“优化在线体育教学, 落实健康教育目标”“遵循课堂教学环节, 完善在线教学材料”等方面做出具体任务部署^[1]。然而, 在项

目种类繁多、技能体能要求不一的体育课程体系中, 如何将课堂教学搬移至在线教学, 一直是广大体育教师思考的核心议题。这其中, 健美专项课以其独特的身体项目文化特性、化繁为简的锻炼方法和相对弱化的动作技术表征, 在众多体育课程在线教学中得以持续推进, 一定程度上达到了“可教可练”的目标, 基本实现了“停课不停学、停课不停教”的总体要求。

收稿日期: 2020-09-24

基金项目: 江苏省学生体质健康促进研究中心一般课题“教育教学新常态下高校健美课程混合式教学模式研究”(2020B002)。

作者简介: 王成(1981-), 男, 副教授, 博士, 研究方向: 奥林匹克运动、城市体育与体育发展战略。E-mail: wangcheng00235@nju.edu.cn

同时,回归身体之维、强化体能训练、注重习惯养成的专项教学指导思想也和疫情防控期间“居家战疫”

“体能为基”的体育教学主导思想高度一致。本研究在反思的基础上,结合专项教学实践,从知识体系、项目认知、教学平台、教学反馈等环节构建在线教学新模式,以期为教育教学新常态下体育课程混合式教学模式创新,尤其是身体类课程的教学改革提供借鉴。

1 疫情背景下健美课程在线教学的“危”与“机”

“危”:传统的体育课程教学,任课教师或许从未未曾设想过,会有一天要和学生通过网络媒体进行全程授课。在体育教师的认知体系中,这种以身体实践和技能演练为主要特征的学科(知识体系),实在无法完全通过屏幕来实现知识和技能传授。事实确实如此,和以文史哲一类具有知识想象特征和形而上的知识完全不同,体育学科很难实现完全意义上的远程教学和虚拟教学。体育在线教学往往容易造成人机之间的二向度结构,丢失了师生间的身体在场感,从而难以构建起真正意义上的师生交流平台。

事实上,就目前的技术手段而言,在线教学仅仅通过屏幕对接和声讯传导难以将体育课堂教学中的动作指导和纠错等环节完全实现。虽然学生可以通过视频上传、图片打卡等方式进行练习汇报,但是教师的文字言语批阅,与直接面对面的交流指导相比,容易造成信息和反馈滞后,本体感欠缺,从而导致“时空错位”和“信息异位”。加之个体间场地条件和仪器设备差异,就更难以组织起大规模全员体育网课。

“机”:一个不可否认的事实是,随着互联网技术的发达和移动终端设备的普及,当前高等教育的主要参与者“95后”“00后”大学生信息或知识获取方式已经发生了深刻变化,学生的认知规律往往以建构主义为主要特征^[2]。在这样的背景下,传统的实体课堂显然已经不能满足他们的知识获取需求,尤其在健美健身领域,各种短视频、自媒体、微视频可谓海量呈现,虽有信息难辨真伪之嫌,但确实提供了更为多样化的传播与接受渠道。甚至是作为教师的我们,在平日备课和授课之际,往往也会利用网络视频的爬取,来配合知识点讲授。

此外,当下的高校体育课程大都以运动项目进行专项设置,不同的运动项目有着不同的项目特点,对环境设施和场地器材的需求差异性也较大。体能训练和健美表现型项目如健美、健美操、健身操舞等项目“可教可练”,持拍类项目如乒乓球、羽毛球、网球等“可教部分可练”,需特殊运动环境的如游泳项目

“不可教不可练”^①。在这些项目中,健美健身项目由于对场地设施需求度较低(居家健身,徒手为主,轻器械为辅),训练方法遵循简便易行的原则,动作技术要求不高,且更为强调基础动作、基础体能以及包括饮食营养、生理解剖、能量代谢等在内的一系列健身知识点。在健美健身教与学以及学与练中,对原理、理念、方法、知识的理解和掌握甚至一度比动作本身更重要。线下的课堂教学受到场地条件的限制,虽然也搭配白板进行部分理论教学,但是在线教学中的课件(包括图片、音频和视频等)无论从呈现方式还是学生端学习都更为直观、清晰,能够确保教师讲授的知识点准确传到每一位学生。同时,这种“沉浸式”的影像观摩也更容易将学生拉入“现场”,增加学生的切身感知,加深对健美健身的项目认知,升华对健康生活的理解。在线教学中,由于排除了诸如身体素质测试、动作复习、技能考核等环节,可利用的有效教学时长充足,这在一定程度上为增加和拓展当前众多新兴训练方式的引介提供了时间上的可能。因此,在此次全员体育网课大潮中,虽然这种带有人机对话和屏幕共享方式的体育课程在线教学,缺少课堂教学中多人参与、身体在场的情景感和仪式感,但与其他技能要求高、完整开展在线教学困难大的体育课程相比,健美健身专项课不仅能够持续推进,确保教学的连续性,而且在一定程度上甚至弥补了课堂教学的不足和短板,拓展课堂教学的时空维度。

2 高校健美课程在线教学设计的探索

2.1 删减与拓展:重组学习的主题内容和知识体系

健美专项课全部转移至网上,原先的线下教学内容很难与网课进度一一对应,教学大纲和周历安排中的诸如场地设施和器材设备熟悉、身体素质达标测试、专项理论与实践部分的实操口述等内容就显得不合时宜,因此必须对原有的教学计划尤其是教学主题内容进行重新设计。

以南京大学《健美初级》课程为例,16周(32学时)的教学周期中,新授课内容约10次,其余为入门与导引、体能恢复、素质测试、期末考试、机动与补考诸环节。如果将这些无法转移线上授课的课堂内容全部设置为学生自学或者复习,不仅不符合“停课不停学,停课不停教”的整体部署和要求,而且更对原本宝贵的在线教学时长造成一种浪费。在此情况下,如何打破原先的课程教学内容和体系,结合网络教学的特点进行知识点和动作学练内容的筛选与重建,就显得尤为重要。

健美健身训练中涉及的知识点众多,既包括训练

和法则,也涵盖营养和恢复,堪称“庞杂”且“多元”。网络社会带来的信息知识呈爆炸式增长,各路健身“网红”和“主播”大行其道,虚假与真实难辨,流量经济中部分“健身知识”背后隐藏的往往是典型的商业主义逻辑。面对这些海量的碎片化健身信息,初学者往往面临选择综合症,且容易误入歧途。与其他更为关注“技术”和“技能”的体育项目相比,健美运动更注重动作训练带给身体的具体感和切身感,独特的项目特点使其呈现出集“训练智慧、身体审美和身心体验”^[9]三位一体的身体文化特色。初学者由于不了解“身体”的运行机理,肌肉群之间协调用力的能力较弱,此时如果匆忙进行相关动作训练,不仅训练效果难以体现,更有可能带来损伤。对此,经过筹备和思考,我们认为身体各部位的动作训练和法则依然是该项目课程的教、学、练重点,将之作为课程模块的核心部分予以保留,并且以此为基准,增加了拓展和升华两大模块。最后一周的机动和补考改为总结与反馈,师生互动交流,总结学期所练、所学,寄语未来习惯养成。所有的考核全部交由学生课后自主完成,最终提交符合要求的动作视频进行评价。

当前,国内高校普遍重视“知识传授、能力培养、价值引领”三位一体的育人观。对此,通过健美专项课(导入、核心、拓展与升华)的在线教学,通过理念与方法的学练指导,通过案例与故事的身心感知,学生更容易将自身的体验和体悟纳入健美健身的教育话题之中,正所谓“教育源自生活”。我们完全可以将体育课视为“有血有肉,精气神完备的生命健康教育活动”,将体育课程体系中的方法和原理转化为鲜活的、有生命力的身边故事,将体育教育植根于现实生活中的生活世界。在懂健身、会健身的基础上,用健康的生活理念和态度来指导自己的日常学习和生活,从而形成健康“新三观”(健美观、健身观和健康观)。

2.2 众筹与感知:多方位强化项目认知和身心体验

所谓“众筹”,意指“知识众筹”(knowledge crowd funding),是信息汇聚的一种方式,其核心理念是人人都是知识传播的主体,人人有责任和义务通过分享完善知识系统,同时人人也都有权利分享共同建设的知识成果^[4]。在知识众筹的过程中,教师的角色往往从单一的教学资源提供者,转变为学生学习的引导者、陪伴者、鼓励者和支持者。在当前知识信息化和碎片化的情形下,教师不再是传统的教学知识权威,而是鼓励和引导学生自主学习,主动参与,帮助他们铸就一双筛选信息的“慧眼”,在和教师的讨论与互动中逐渐提高辨识能力。如前所述,在健身知识碎片化、网络化、爆炸化的现实情形下,学生个体尤其是那些

具有一定健身经历,养成锻炼习惯的学生在以往的身体实践中往往形成了属于自己的一套健身知识体系,加之当代大学生对网络信息资源的获取能力以及新技术掌握能力普遍较强,在开放程度较高的网课在线教学中往往会对教师提供的议题进行补充和完善。本学期健美专项课的拓展部分,就是在收集选课学生的求知意愿基础上进行设置的。不仅如此,在讲授“新兴训练模式”专题时,部分学生还基于自身的运动体验提供了诸如跑步 HIIT 等训练方法,并在课程群内分享过往训练经历,激发了热烈的讨论。

由此看来,教与学相长相促,师与生互动互补,并非只是停留在悬置状态下的空洞理念,作为教师,我们也时常在与学生的讨论和沟通中深感震撼,学生们在知识检索和技能学习方面远比我们认的要更加多元化、精准化。关键在于,通过何种主题,怎样进行有效的组织,以此来激发他们的探究力和行动力。

所谓感知,意即教师给学生提供多元化的资源素材和全方位、全感观的健美文化传播语境和氛围,学习者通过锻炼、体验、观看、对话、交流、互动、分享等方式多维度感受运动项目文化的浸染魅力。在以往的课堂教学中,我们曾经选用优秀健美运动员的生动事迹作为案例进行观摩和研讨,看传奇运动员施瓦辛格如何从奥地利小青年成长为健美大咖,实现健美运动员、好莱坞动作明星和加州州长的多种身份转换,也曾介绍马约翰、钱伟长等老一辈教育家和科学家如何通过体育锻炼提升身体素质、磨炼意志品质,从而在工作和生活中实现体育的迁移价值。正所谓“以体育人”“以文化人”,学生在健身榜样的言行中体会健美和体育的人生智慧,不失为一种提高体育素养的有效方式,同时这也是用项目文化统筹专项教学,即“运动技能教学文化完整性”的体现^[5]。

本轮在线教学中,我们在资源拓展的基础上,重新筛选资源素材,结合前期学生在核心与拓展部分的反馈回应,最终选择具有代表性主题的两期深度访谈视频作为平台资源。如果说优秀职业运动员和教育家、科学家离普通学生总有距离之感,那么从日常生活中抽离出的健身态度和理念以及生活世界中的鲜活健身榜样则更容易消除普通学生的距离感和陌生感。资源发布后,腾讯 QQ 群公告栏做出如下说明:“从动作训练转入思维理念,学期课程进入‘升华’阶段。听 MIKE 凌深度访谈资深健身人士,如何将训练融入生活,从而转变观念,创造健康生活方式。本周访谈主角朱活默(Lulu),一位曾经的比基尼冠军、抑郁症患者,听她讲述如何走出阴霾、拥抱健康,或许会对大家带来不一样的启发。从动作中抽离,从训练

中升华,倾听和分享,重新思考身体的价值和健身的意义。”两期视频观摩后,同学们反响强烈,纷纷撰写心得体会打卡群相册,其中不乏真知灼见,甚至和主人公产生强烈情感共鸣与认同。教师在批阅打卡相册时,亦感叹于学生的认知体验。由客体到主体,从对方到自身,从而教学相长,互有促进。

当前,“课程思政”理念的提出和实践,从统一体育课程价值、优化体育课程体系的角度看,为构建高校体育课程育人质量提升体系提供了新视角^[6]。而如何将体育课程与思政教育元素有机融合,充分实现思政教育元素在体育课程中的嵌入式发展,达到体育“课程思政”目标,亦备受体育教育界同行关注。“体者,载知识之车寓道德之舍也”,体育蕴含着丰富的情感、态度和价值观教育内容。健美健身较之其他强竞技项目,对抗竞争和拼杀成分少,自我改变和提升比重大,课程重点是思考将专业知识转变成大众常识,将认知和理念落实到日常生活中,从而成为健康生活的参与者甚至指导者。对此,通过优秀榜样和身边案例的呈现将相关健美理念和训练要点从抽象到具体,从呆板到生动,再将其还原至鲜活的榜样案例和人物事件中,进而深化并升华原先的项目认知。感知体验,身心互动,这实质上也是健美专项体育课程思政的一种表达方式。毕竟,学生在知识与技能、过程与方法,尤其是情感态度与价值观方面进行有效整合,通过多方位感知和多角度历练,实现健美课程立德树人的“润物细无声”效果。

2.3 实时与交互:基于平台辅助开展系列教学活动

教学平台是在线教学中连接教师、学生、资源的中枢,教师发布信息与学生接收信息都要借助学习平台才能实现。如果说课堂教室是线下教学的主场地和主平台的话,那么在线教学,就需要将实体环境下的教室虚拟化,师生可以在这个虚拟的教室场景中进行讲授、答疑、互动、交流,并且,通过一些辅助手段和设施,进行包括学生签到、作业提交和批改、成果展示等一系列教学环节在内的教学活动。教学平台可直接利用网络通信工具实现教师终端与学生终端的对接。此次新冠疫情发生以来,大量的网络平台和工具被推置于使用者的面前,这其中既有传统的沟通和聊天工具(如腾讯QQ、微信),也有网络课程学习的平台工具(如学习通、爱课程、腾讯课堂、学堂在线),当然还包括国内高校自主研发的教学辅助平台(如清华大学的雨课堂、南京大学的教学立方)。不同的平台工具既有相似点,也有差异性(侧重点不同)。经过比较,本轮健美课程的网络教学选择以“腾讯QQ群”为主辅之以“教学立方+微信+邮件”的教学平台,其

中,腾讯QQ群用来发布每周例行公告、教学课件和相关资源、创建群相册接受学生的日常签到或者提交小视频、直播教学,教学立方用来签到、统计出勤、传递小纸条、发布问题、接受回答,微信群用来日常答疑、公众号链接转发,电子邮件用来接收学生提交的期末视频作业。

值得注意的是,所谓在线教学是相对于非在线即传统的线下实体课堂教学而言,两者的区别仅仅是授课的场景不同而已。在线教学将教室搬至虚拟网络空间,传统课堂中教师的教与学生的学必须在虚拟网络空间同步、实时发生。换言之,对于学生的接受程度甚至是不解之处的特意强调和答疑,教师必须要有实时的掌握。并且,线上网络空间由于师生不在同一个物理空间,那么在这种远程、异地、分散的场景下,师生间的交流和交互就变得更为重要。新冠疫情以来全员网课初期,曾一度爆出学生开着摄像头,却找不到人的尴尬情境,就是缺失实时与交互的典型呈现。因此,对在线教学这种模式而言,可以说“成也交互、败也交互”^[7]。因为在传统的课堂教学中,即使教师吸引学生的注意力不够强,在上课时间和上课教师的强约束下,大多数学生依然会凑合着听课,学到一些知识。网络课堂约束力较弱,如果仅仅注重知识的单项传导,在线教学也就失去了原本的意义,甚至不如直接发布课件学生自学或者看慕课、看直播教学更为便利。

对此,可将直播和录播、学生自学与教师导学相结合,在课程不同阶段基于学生的认知过程区别对待,加以选择。如导入部分的“认知人体”、核心部分的“胸背训练”等环节通过直播方式进行教学,综合利用“弹幕”“刷屏”“红包”等实时小工具,调动学生注意力和积极性,达到交互效果。再如升华部分的“健身与生活”,就可以采用视频发布,学生自主观看,撰写心得体会的方法进行。正所谓教学有法,但无定法,贵在择法,多样结合,穿插搭配,实时交互,松弛有度。

2.4 展示与激励:多渠道关注学习成效和信息反馈

在当前的这轮全员网课浪潮中,教学指导部门不仅提出“停课不停学,停课不停教”的教师开课和学生上课要求,也提出了网课教学要和传统课堂教学“实质等效”甚至是“提质增效”的教学(学习)效果要求。这对转移至虚拟空间的体育课程而言,无疑带来空前的挑战。如何检验学生的学练效果,如何评价“以学生为中心”理念下教与学的“有效性”甚至是“正当性”^[8]问题,则成为当前体育网课教学与评价检验最为核心的一环。不同于传统课堂通过动作展示

即可对学生的技术水平和身体状态进行直观评判,在线教学需要多种渠道对学生的学习效果进行信息收集并给与及时反馈。

展示即是对学习效果的直观反馈。这里展示的目的不是单纯评价,而是对学习效果进行反思。教师通过学生展示反思本次课“解决什么问题”“解决方法是否有效”“遗漏哪些问题”“如何差异化指导和教学”等,以此总结经验为改进教学提供参考。而学生则在自己和同伴的展示中反思“我掌握了什么”“我的动作有哪些不足”“他人的长处是什么”等,以此完善自己的学习。腾讯QQ群的群相册,不仅可以上传图片,还是可以上传小视频,动作学习和体能提升阶段,学生基于院系和大类建立小组社群,教师布置动作学练、视频呈现以及互评任务。学生发布动作视频至群相册打卡,教师可以对学生的动作展示给与及时的纠正和鼓励,并且通过学生互评,观察学生对动作的理解和认知,再进行线上的个别联系和辅导。事实上,凡能够正确指出他人动作错误并给与言语纠正的学生,其在该动作的理解和完成上基本不存在障碍,我们在前期教研中提出并采用的“口述与实操并举”^[9]专项评价方式来考察学生的专项认识与掌握程度,就是基于“能力培养”环节所实施的。此外,展示也是收集学习资料的良机,设立若干优秀动作展示环节,将学生的完美动作发布到学习平台上,不仅丰富了学习资料,而且发挥“同伴榜样效应”引发学生的锻炼热情。

对于健美锻炼而言,听课与看课只是表象,动作的完成需要一定的体能基础,而体能的提高需要建立在课后大量的练习和饮食调整基础上。因此教师可设立若干学生个人档案相册,全程记录和定时收集学期教学和练习中每一阶段的身体动作数据,如第一阶段(动作学习阶段)动作从不规范到规范的对比,第二阶段(体能提升阶段)相同时间内同一动作(如1分钟俯卧撑、1分钟仰卧起坐、1分钟波比跳)完成次数的对比,让学生直观感受动作呈现的收获感。作为在线教学的补充和辅助,课外锻炼打卡以健身APP——KEEP软件为平台,或截图上传,或分析体态数据,如“21天习惯养成”之减脂(增肌)训练,鼓励学生通过每日打卡完成训练目标,以此作为参与日常课外锻炼的激励手段,也深受学生欢迎。学期结束后,我们采用学习过程评价和评价问卷相结合的方式,从知识点掌握、能力培养、体态改变以及认识和情感体验4个层面进行分析,初步验证了在线教学在健美课程中的可适性。尽管所有学生都期盼早日重回体育场和健身房,超87%的学生表示疫情期间的全程在线化虽然缺少

情景感和仪式感,但是作为补充与调试,毕竟延续了该课程的学习旨趣。

3 后疫情时期体育课程混合式教学的展望

随着互联网技术的变革,尤其是5G时代的到来,高等教育信息化和在线化正逐渐成为一种教育教学新形态、新常态,推动着高等学校由传统教学模式向在线教育模式的全体体系快速转变,既拓宽了高等教育的视野,也提升了高等教育的质量。在这场变革中,“教育+智能信息技术”^[10]已经越来越成为衡量高等教育发展水平,评价高等教育质量的重要标准之一。正如学者指出的那样,“社会、技术和知识的力量共同把高等教育推向重要的转型关头,这些现实为我们开启一扇融合传统与创新之术重演设计教学的‘大门’”^[11]。体育在高等教育人才培养中具有不可替代的重要作用,大学体育是学校体育最后一站,既然传统的高等教育形态在创新中已经悄然嬗变,那么在这个被称之为“数智时代”的重要历史时期和重要历史关口,体育课程教学自然无法置身度外。从大规模在线课程(MOOC)到小规模私有在线课程(SPOC),从精品课程到网络课程,体育课程在线教学身影无所不在。

从国际环境来看,此次新冠肺炎疫情正面临严峻的“外防输入,内防复发”形势,加之疫情本身所带有的“长尾效应”,尤其是在疫情防控常态化的现实情形下,即便在学生全体返校以后,能否在大规模、高频次、强聚集的状态下恢复传统的课堂教学,都是一个必须慎之又慎的议题。教育部应对新冠肺炎疫情工作领导小组办公室在此前发布的《关于在常态化疫情防控下做好学校体育工作的指导意见》中就明确提出统筹推进疫情防控和体育教育教学活动,优化体育课程内容和教学方式方法的要求^[12]。我们甚至可以预判,当前这种常态化疫情防控将会在较长时期内持续。换言之,复课后体育教学尤其是在固定场馆空间内进行的专项体育教学如何开展的议题必须提早谋划,审慎应对。另一方面,此次应对疫情所开展的全员大规模在线教学虽存在应急和被动之感,但疫情恰似扮演了在线教育和信息化教育发展的催化剂和助推器,让原本进程缓慢课堂教学范式转变得以加速。在经历一个学期的集中式体验后,不管是学生还是教师,都有不同寻常的切身体会。针对此次在线教学和在线学习过程中体现出的诸如学习空间自主和知识点呈现清晰等特点,甚至有学生和教师发出了“再也回不去”和“不愿彻底放弃在线学习”的感慨。对此,必须统筹考虑,在未来的体育教学中打破什么是“真实”和“虚拟”的概念,充分考虑并挖掘信息通讯技

术带来的巨大潜力。在教育教学新常态下,线上线下相结合的混合式教育教学将成为大势所趋。换言之,疫情不仅催生“课堂革命”,而且相当深刻地改变了教育教学的传统范式。虽然体育课堂教学不可取代,但是学生利用在线平台工具和教师进行有效对话,学习全过程数据可获取、可记录、可分析,加之新生代大学生群体的认知规律使然,在线教学势必从应急走向常态,从单一走向多元,从线上走向混合。

在线教学与课堂教学之间应该是一种互补关系,而不是谁取代谁、谁替代谁的问题。在线教学不仅仅是传统教学的在线化,更代表了一种将互联网作为创新要素,深入融合到教学活动诸环节的创新思维。如是观之,在线教学是对传统体育教学的一次根本性的重新设计。在线教学需要利用计算机与互联网,努力通过虚拟、多维度的交流,激发学生的学习积极性,保障人机互动的有效性,精准记录、评价学习过程,及时、高效的教学反馈。至于深度学习及其效果问题,我们将在教育教学新常态背景下进行混合式教学的评价验证和完善。相信随着智慧教学工具的不断研发,会有更多师生选择在线教学作为课堂教学的补充和辅助。希冀更多体育同行关注这场“课堂革命”,通过理念革新和实践创新,使传统体育课堂重新焕发生机与活力,让更多学生在参与体育的过程中有所获、有所得,从而“享受乐趣,增强体质,健全人格,锤炼意志”。

注释:

① 这种划分之法亦值得商榷。诚如前文所述,体育类“网课”缺失了教师与学生的身体在场,仅仅通过语言、声音和图像的人机二向度指导,能否真正进行身体动作的教与学,这本身就是一个非常值得探讨的话题。并且,即便如“可教部分可练”中的挥拍练习,学生手持折扇学习挥拍动作和在球场手持球拍进行挥

拍动作学习,两者是否“实质等效”,亦值得探讨。

参考文献:

- [1] 全国高等学校体育教学指导委员会. 关于新冠肺炎疫情期间进一步做好高等学校体育课程在线教学的指导意见[Z]. 2020.
- [2] 于歆杰. 论混合式教学的六大关系[J]. 中国大学教学, 2019(05): 14-18+28.
- [3] 王成, 吴明. 身体文化演绎与高校健美课程教学理念变革[J]. 南京体育学院学报(自然科学版), 2014, 13(2): 137-140.
- [4] 程丽蓉. “众筹+沉浸”式诗歌教学模式探索[J]. 成都中医药大学学报(教育科学版), 2019, 21(2): 40-43.
- [5] 尚力沛, 程传银. 论运动技能教学的文化完整性[J]. 沈阳体育学院学报, 2020, 39(5): 58-65.
- [6] 夏贵霞, 舒宗礼. 课程思政视角下高校体育课程育人质量提升体系的构建——以华中师范大学为例[J]. 体育学刊, 2020, 27(4): 7-13.
- [7] 于歆杰. 有效应对疫情, 创建以雨课堂直播为主要特征的混合式教学[N]. 新清华, 2020-03-06(006).
- [8] 李启迪, 邵伟德. 论体育教学的有效性与正当性[J]. 北京体育大学学报, 2011, 34(3): 90-93.
- [9] 王成, 吴明. 身体视域下高校健美课程教学模式的构建与实践[J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2014, 28(5): 91-96.
- [10] 熊思东. 数智时代高等教育新形态[J]. 教育研究, 2020, 41(5): 19-22.
- [11] 兰迪·加里森, 诺曼·沃恩. 高校教学中的混合式学习: 框架、原则和指导[N]. 丁妍, 高亚萍译. 上海: 复旦大学出版社, 2019: 73.
- [12] 教育部应对新冠肺炎疫情工作领导小组办公室. 关于在常态化疫情防控下做好学校体育工作的指导意见[Z]. 2020.