

• 民族传统体育 •

全球化背景下中华民族传统体育的文化寻根

潘志国

(运城学院 体育系, 山西 运城 044000)

摘 要: 在长期的生产生活实践中, 世界各民族创造了形式多样、独具魅力的传统体育项目, 每个民族传统体育项目都是各民族独特的文化标识和样本, 有着深厚的传统文化底蕴。在全球化背景下, 我国民族传统体育文化出现了文化迷思和路径依赖, 失去了自我价值的肯定。随着民族传统体育文化多样性旨趣、内源性动力和文化自觉的增强, 民族传统体育正在寻求文化突围, 精英群体和国家力量成为中华民族传统体育文化寻根的重要推动力量。

关键词: 民族传统体育; 文化寻根; 全球化

中图分类号: G852 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2012)05-0127-03

Seeking the root of the culture of traditional Chinese national sports under the background of globalization

PAN Zhi-guo

(Department of Physical Education, Yuncheng University, Yuncheng 044000, China)

Abstract: In producing and living practice over a long period of time, nations across the world have created diversified, uniquely charming traditional sports events; all the traditional sports of each nation are unique cultural identities and specimens of that nation, containing profound traditional cultural deposits. Under the background of globalization, the culture of traditional national sports in China has shown signs of cultural confusion and path dependence, lost the certainty of self value. With the increase of diversified objectives, endogenous power and cultural consciousness of the culture of traditional national sports, traditional national sports is seeking a cultural breakthrough, while elite groups and state forces are becoming important driving forces for seeking the root of the culture of traditional Chinese national sports.

Key words: traditional national sports; cultural root; globalization

中华民族地域地理单元内的自然条件差异形成了具有内向凝聚力的民族体育文化的分布格局, 成为体育全球化的重要观照对象与参与力量^[1-2]。体育的全球化对民族传统体育的生存和发展产生极大的冲击, 引发体育研究者和决策者的警觉, 在各民族国家形成了一股民族传统体育文化的寻根思潮。民族传统体育文化寻根实际上是指各个民族在体育全球化的过程中, 面对民族传统体育文化的现代化发展需要, 对各民族自身传统体育文化历史的传统习惯、生活方式、符号体系、价值观念一整套认知体系重新进行定位评估, 加强对自身民族传统体育文化发掘、传播和尊崇。

1 全球化背景下民族传统体育文化寻根的动力 1) 多样性旨趣。

历史悠久的西方体育文明是现代体育的生长土壤, 在运动技术层面和运动组织形态上更具科学性。奥林匹克运动是全球最盛大的文化活动, 也是最权威的全球性体育符号和体育仪式。但民族传统体育活动的价值并不仅仅在于它是否能成为奥运会项目, 而在于它能否将人类身体运动类型通过多样化的途径表达。各民族丰富多彩的传统体育, 是各自民族文化的重要组成部分, 也是世界文化的重要组成部分。“鲜活的原始生态的体育文化可以矫正现代体育的异化, 提高体育文化基因的丰富性。”^[3]奥林匹克竞技项目只是

收稿日期: 2011-11-28

作者简介: 潘志国 (1976-), 男, 讲师, 硕士, 高级访问学者, 北京体育大学博士研究生, 研究方向: 体育人文社会学与体育教学。

体育文化类型的一种,不能代表全球体育文化,只有在体育文化多样性生态下才能更好生存。

2)精英觉醒。

区域性的传统体育活动倡导体育文化的多样性,实现全球体育文化的谱系。中华民族民间传统体育,代表着古老的东方运动竞技体系和保健养生体系,自成理论体系和实践范式,是最具民族特色和文化多样性特质的体育文化系统。中华民族传统体育的生存土壤,是农耕经济生活方式,在没有完全适应工业化浪潮的内在需求,导致民族传统体育文化在急功近利的工业时代逐渐丧失了生存空间。在全球化的浪潮下,“大量散发着乡土气息的民族体育活动,因为‘不合时代潮流’、‘不规范’而被置之不理,甚至还被作为‘糟粕’加以‘抛弃’”^[4-5]。

我国知识和政治精英对民族传统体育在中国当代体育中的价值判断失误,迷失在体育的“现代化陷阱”里。西方体育运动项目一统我国体育领域,全民健身运动也走入了商业化、市场化的西方健身俱乐部模式。在这种体育全球化的过程中,许多民族精英开始意识到民族体育文化复归的重要性。我国民族传统体育运动项目多达数千种,都是从中国各少数民族同胞长期的生产生活实践中发展而来的,富有浓郁的生活气息,具有独特的竞技性、技巧性和观赏性。我国体育界的有识之士极力奔走,为民族传统体育呼吁,促使民族传统体育“在自己民族呵护下成长”^[6],仅从在广州举行的第8届全国少数民族传统体育运动会来看,就设置了抢花炮、赛马、秋千、民族舞蹈等15个竞赛项目和149个表演项目^[7-8]。

3)文化自觉。

文化自觉是对民族文化内在本质、普遍现实和共同命运的深刻意识,超越以某种族群文化为核心的地方文化意识,深刻阐明了人类文化的多元独立性。在我国,全国少数民族运动会也成为民族传统体育资源丰富省份体育文化自觉的标志,成为弘扬民族传统体育文化、加强民族团结和民族凝聚力的重要抓手。2005年,在《国务院实施〈中华人民共和国民族区域自治法〉若干规定》中,把定期举办全国民族运动会以法律的形式固定下来。经国务院批准,第9届全国少数民族传统体育运动会于2011年在贵州省举行,这是建国以来贵州省首次承办全国大型综合性运动会。贵州省委、省政府高度重视,要求精心策划开幕式、闭幕式和民族大联欢活动方案,突出贵州民族体育特色,注重贵州民族体育元素,努力把多彩贵州的优秀民族体育文化贯穿于活动的全过程^[9]。中华人民共和国成立以来,各少数民族就开始了对自己本民族的传统体育

文化进行挖掘、整理、完善,将各少数民族传统体育文化和运动项目编成教材,进入了大学、中学、小学的课堂。“我国少数民族体育这几年发展得越来越好,越来越规范、传播的面越来越广”^[10]。

2 全球化背景下民族传统体育的文化寻根路径

2.1 精英群体的利益建构是文化寻根的重要途径

全球化是一种社会变迁过程,就是人类从以往各个民族、各个国家、各个地域彼此分割的原始闭关自守状态走向一种全球性社会的这样一种社会变迁过程^[11]。在体育全球化的过程中,处于强势地位的欧美等现代化国家借助各种传媒,通过各类舆论宣传、广告传播,以“对话”、“交流”、“现代化”等方式将西方现代体育文化输送、推介给体育文化处于弱势地位的后发国家,将西方体育文化标榜为现代体育文化的标杆,诱导后发国家为了本国现代化发展的需要,只能够自愿地或无意识地学习、吸收、接纳西方发达国家的体育文化。“资本现代性以及由其蔓延为本真内涵的全球化具有积极效应,从而全球化是不可阻挡的历史趋势,反全球化是行不通的,每一个国家包括后发国家都只能融入全球化浪潮之中,后发国家的现代化发展的追求也不能拒绝全球化”^[12]。

体育文化主权是各民族国家文化主权的重要组成部分,是国家主权子系统的重要组成部分,是国家独立的重要标志。在以西方体育文化为主体的体育全球化浪潮中,包括中国在内的第三世界民族体育文化面临被淡化和边缘化的境地。在体育文化主权方面,后发国家政治精英、知识精英格外留心警惕民族体育文化主权有被发达资本主义国家文化殖民所褫夺的危险,因此应重视民族体育文化主权和民族体育文化发展战略,重视民族体育文化的文化寻根。我国武术、跳绳、珍珠球等运动项目是极具特色的民族传统体育运动项目,体系庞大、内容丰富,面对西方体育运动项目的文化侵袭表现出强烈的文化自觉。在2007年第8届全国少数民族传统体育运动会上,封手拳、敦煌金刚拳、梅花拳、西夏拳、五祖拳、侠家拳、山哈崩拳、苗拳、壮拳、天山棍法、螳螂刺拐刀、回鹘节子、五虎群羊棍、鞭杆棒等各种民族民间的传统武术绝技在这里汇聚,没有按照西方体育评价体系和评价标准剥夺民族武术的原生态文化,体现了民族传统体育的文化自觉与文化自信。

精英群体通过知识权力、意识形态传播和制度性安排等路径确立民族传统体育文化的合理性、合法性和制度化,确立民族传统体育的文化价值和样本意义。“武术入奥运”就是精英群体通过议程设置、权力推

动、文化传播和政治辐射的民族传统体育利益建构。中国于2001年12月20日正式致函国际奥委会,申请将武术运动列入奥运会,国家体育总局还专门为此成立了“武术争取进入奥运领导小组”,让政治精英推动武术传播。知识分子精英更是通过自己的文化传播力、社会影响力和舆论引导力为武术入奥寻求利益建构,不断推动武术进入全球化传播轨道。

2.2 国家力量推动民族传统体育文化自信的回归

民族体育文化寻根实际是强化民族文化意识的觉醒和民族文化价值的认同,寻求民族体育文化在体育全球化进程中突围。武术进奥运就是我国民族体育文化寻根意识主导下的文化自觉行动,试图将以武术为代表的东方竞技运动,获得与西方体育文化平等对话的平台。2002年前后,国家体育总局就武术争取进入奥运会召开了专门会议,会议把武术申奥的进程分为3个阶段,动员了包括国家宣传机器、国家外交途径等一切可以动员的力量^[13]。

各民族国家通过制定民族体育发展规划、举办少数民族传统体育运动会等文化路径传播民族传统体育文化,重视民族传统体育文化的弘扬。奥运会参赛项目实际是世界各民族国家传统体育项目的集合体,虽然以欧美等西方体育运动项目为主,但给予了各民族体育运动项目崭露头角的机会。民族国家对参与国际体育活动的兴趣日益增加,国际奥委会委员也受到了来自国家影响,委员的民族主义倾向开始超越曾经令顾拜旦骄傲的自我遴选制度。随着亚非拉民族国家的兴起,国际奥委会中国国家奥委会的数量开始增加,1954年,国家奥委会的数量增长到80个,大部分都是来自非西方的前殖民地国家,并得到政府的支持。这些国家希望通过获得国际奥委会的承认,将本民族的传统体育运动项目搬上奥林匹克运动会,如韩国的跆拳道、日本的柔道、蒙古的射箭获得与西方体育项目对话的平台,实现民族传统体育的文化寻根。我国也通过制定各少数民族体育发展规划、举办民族运动会、向世界推介民族运动项目积极发展中华民族传统体育文化,实现民族传统体育的文化寻根。中华人民共和国1953年11月8日在天津民园体育场召开了第1届少数民族传统体育运动会,拉开了全国民族形式体育、表演及竞赛大会的帷幕,为期5天,首届民运会比第1届全运会举行的时间还早,民运会竞赛项目中有10名举重运动员创造了新的国家纪录。运动会结束后,组织者又挑选90名优秀的选手进京连续表演了31场,受到首都各界观众的热烈欢迎。1982年,第2届全国少数民族传统体育运动会在呼和浩特市举行。其后,除了第4届在第3届民运会举办5年后举行外,其余均是每4年举行一次。我

国各少数民族自治区均举行过这一运动会。首届全国少数民族传统体育运动会仅有13个民族、395名选手参加,参加单位不到10个,到2007年第8届全国少数民族运动会已发展成为34个代表团、近8000名选手参加。首届运动会仅有举重等3个竞赛项目,如今已经有15个比赛项目、150多个表演项目^[14]。

民族体育文化寻根是对民族体育文化的理性积淀,体现出一种对民族体育文化反思的精神与能力,还应包含过去、现在和未来的方向,也就是说从传统和创造的结合中去看待未来^[15]。我国作为发展中国家,应重视民族传统体育文化寻根,重建我们民族体育文化价值体系。在体育全球化的今天,我国民族传统体育文化不能再成为西方体育文化的附庸,用西方竞技评价体系来评价民族传统体育,一定要找到自己“原生型”文化的根。

参考文献:

- [1] 李卫国. 从历史地域特点看中华民族传统体育的发展[J]. 体育学刊, 2011, 18(2): 121-125.
- [2] 李天纲. 文化多样性与可持续发展[N]. 解放日报, 2008-12-16.
- [3] 胡小明. 独木龙舟的文化解析——体育人类学的实证研究(二)[J]. 体育学刊, 2010, 17(1): 1-9.
- [4] 胡小明. 中国少数民族传统体育的文化多元价值[N]. 中国民族报, 2008-08-15.
- [5] 朱峰, 张云龙. 借民运会之镜, 照照全民健身“三误区”[N]. 新华每日电讯, 2007-11-18.
- [6] 于鹤. 竞技体育中民族体育的兴起于发展[J]. 体育学刊, 2012, 19(1): 49-53.
- [7] 王珍. 民族运动会, 展示少数民族传统体育之美[N]. 中国民族报, 2009-06-19.
- [8] 鄯卫华. 民运会上演功夫盛宴[N]. 信息日报, 2007-11-07.
- [9] 刘斌, 林树森. 努力筹办一届有特色上水平的全国民运会[N]. 贵州日报, 2009-09-24.
- [10] 王小勇. 办民运会促民族交流, 中国大力弘扬民族传统体育[N]. 南方都市报, 2007-11-16.
- [11] 罗伯森. 全球化: 社会理论和全球文化[M]. 上海: 上海人民出版社, 2000: 2.
- [12] 李春火. 全球化与文化殖民[J]. 兰州学刊, 2007(10): 140-148.
- [13] 胡金一. 武术进入奥运会还需时间, 专家称比北京申奥还难[J]. 体育画报, 2009(9): 80-83.
- [14] 刘坤. 全国民运会54岁了[N]. 沈阳日报, 2007-11-07.
- [15] 乐黛云. 中国文化与世界文化的重构[J]. 文史哲, 2006(3): 172.