

# 湖南地理环境与湖湘传统体育文化

刘亚云, 李可兴

(湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412007)

**摘 要:** 自然环境、社会环境和地理位置作为地理环境的重要组成部分,对文化的形成与发展具有深远的影响,作为亚文化现象的体育文化固然受着地理环境的影响,湖湘传统体育文化就是在湖南特定的地理环境下形成与发展的,湖南的高山峻岭、河网密布、四季分明等自然环境促成了丰富多彩的传统体育文化形成与发展;在湖南特殊的历史背景、独特的生产劳动方式、远古的民俗遗风的影响下,产生了众多的传统体育项目;湖南地理位置的差异也为传统体育文化烙上了浓郁的地方色彩的烙印。

**关 键 词:** 地理环境; 体育文化; 自然环境; 社会环境; 湖南

中图分类号: G80-05 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)01-0079-03

## Hunan's geographical environment and Huxiang's traditional sports culture

LIU Ya-yun, LI Ke-xing

(College of Physical Education, Hunan University of Technology, Zhuzhou 412007, China)

**Abstract:** Natural environment, social environment and geographical location, as important constitutional factors in geographical environment, have profound influence on the formation and development of culture, while sports culture as a sub-cultural phenomenon also affected by geographical environment. It is in Hunan's specific geographical environment that Huxiang's traditional sport culture is formed and developed. Natural environments, such as Hunan's high mountains, densely distributed rivers, and four seasons clearly defined pleasant weather, have promoted the formation and development of exuberant traditional sports culture. A lot of traditional sports events have been produced as affected by Hunan's special historical background, unique production manners and ancient folk-custom relics. The difference in geographical location of Hunan has also imprinted enriched colors onto traditional sports culture.

**Key words:** geographical environment; sports culture; natural environment; social environment; Hunan

体育文化是一种特殊的文化现象,存在于整个文化环境中,属于一种亚文化。体育的发展影响着环境,环境制约着体育的运行与发展<sup>[1]</sup>。湖南的传统体育文化也受着湖南的地理环境的制约,湖南是一个东、西、南三面环山,北面为洞庭湖,湘西地势高为特征的内陆省份,多数的山峰海拔 1 000 m 以上,湘鄂交界处石门县境内的壶瓶山海拔 2 099 m, 是全省最高点。北部洞庭湖平均海拔在 50 m 以下,临湘谷花洲,海拔仅 23 m, 为全省最低点。湘中地区大部分为丘陵,连绵起伏如波浪。全省河网密布,湘、资、沅、澧四水较大,且都汇注于洞庭湖。正是这样的环境造就了丰富多彩的湖湘传统体育文化。为此,探究湖南地理环境对湖湘传统体育文化的影响,对进一步弘扬湖湘传统体育文化、发

展湖南体育事业具有非常重要的意义。

## 1 自然环境促进湖湘传统体育文化的形成

湖南地处云贵高原与江南丘陵、南岭山脉和江汉平原过渡地带,环境独特,只见层峦叠障,溪河湖泊星罗棋布,田园风光秀丽。在这样的生存环境中,产生了许多民众所喜爱的健身活动。

### 1.1 高山峻岭促进传统健身体育

地理环境的不同,影响着对运动场所的选择。一个地方地形的起伏、地势的高低直接影响到开展体育运动项目的种类和规模大小。湖南是一个山多的省份,其东部是罗霄山脉,西部是武陵山脉与雪峰山脉,南面是南岭山脉,境内高山多,

收稿日期: 2006-09-04

基金项目: 2005 年湖南省社科基金重点项目(编号: 05ZD14)。

作者简介: 刘亚云(1962-),男,教授,硕士研究生导师,研究方向:体育人文与体育教学训练。

地势奇险,沟壑纵横,像常德石门的壶瓶山,群山耸立,溪河交错,奔腾湍急,怪石林立,峡谷两侧的峻岭如斧劈刀削,“有隔山能说话,走路破脚丫”的说法<sup>[2]</sup>。生活在这种地理环境中,通行不便,是可想而知的。人们自然想出“荡藤过涧”、“撑杆越沟”、“抓藤爬崖”等办法。当地的山民爬岩时,将生长于深山老林中的红藤或棉纹藤系在悬崖石柱上或大树上,双手抓住藤条,双脚蹬地甩身飘荡而过。特别是一些药农或采岩耳的汉子,更是有一身爬山越岭、攀藤附葛,荡索渡涧的好本领。这就形成了健身活动,并促使湖湘健身体育文化发展<sup>[2]</sup>。

### 1.2 密布河网促进水上体育运动

湖南的河网密布,湖泊水库像无数明珠镶嵌在湖湘大地,一方山水,养一方人。湖南的山水养育了世代人民,也承载着湖湘人民生存发展的历史。在生活劳动中,湖湘人民练就了一身驾驭水的本领,并形成和促进了多项水上体育活动,如游泳和漂流等传统体育项目的发展。我国第一部诗歌总集《诗经》就有“就其深矣,方之舟之。就其浅矣,泳之游之。”<sup>[3]</sup>的记载,这说明早在2500年前,我国先民就已掌握了游泳技术。至今游泳和漂流还是湖南人民最喜欢的体育运动。每到夏天,湖南各地的河边湖畔到处都是人潮涌动,还有多处漂流胜地,像湘西猛洞河每年的七月都要举行国际漂流月,吸引了许多国内外漂流爱好者,既促进了湖南旅游的发展,又为湖南经济发展注入动力。拔河运动古代称牵钩,是一项常见的群众体育运动。其实拔河最先是在水上进行,起源于南方多河、多湖的湖南、湖北。这一民间体育运动起源于春秋时期,楚越对抗,两国都是在南方水网地区用战船作战,楚国处于上游,越国在下游,楚国在战况不利需撤退时很困难,而越国方便得多,因此楚军屡战屡败。据《隋书·地理志》记载,楚将模仿拖船的背纤动作,用一条大篾缆上系数百个小索,相对对挽以练力气。当时这种运动在南郡(今湖南境内)和襄阳(湖北境内)流行。

### 1.3 四季分明的宜人气候促成众多体育文化

中国典型的季风气候使体育运动表现出鲜明的季节性特点。首先,由于农业生产的严格的季节性,传统体育运动亦带有鲜明的季节性;其次,在生活水平不高的农业社会,室内运动场馆缺乏,故体育运动多为户外运动。正如日本学者竹之下休藏所说:“在文明未发达的时代,运动活动是受地理的、自然条件限制的。”<sup>[3]</sup>为顺利开展运动,选择合适的天气是必然之事;第三,不同季节的不同气候特点,使同一体育运动项目随季节而变;第四,不同季节形成多种气候型体育运动。因此气候因素也是决定了体育运动项目举行的时间及所用工具选取难易的程度。湖南属于温带和亚热带季风气候,又为丘陵地区,四季分明,田野风光秀丽和谐,淡雅宁静。居住在其中的人民,世代勤劳,悠然自得。春夏季忙于农事,这时的运动项目往往在劳动场所进行,规模较小,简单易行,

就地取材,通常是由田间地头的即兴节目发展而来。例如湖南、广东、广西交界的瑶族居住区的打泥仗,就是在田间地头互相投掷泥丸娱乐;傣族的跳草垛也是在田间休息的时候进行的比赛。休闲时在青山绿水、风光旖丽的湖边垂钓,春天踏青远足,夏天在田陇上、树荫下摔跤、扳手腕、顶扁担,秋天在收割后的稻田里、打谷场上、果树下扭秧歌、打腰鼓,追逐游戏;冬天在雪地堆雪人、打雪仗。这些民间休闲健身活动在湖南各地随处可见。

## 2 社会环境酿造了丰富的湖湘传统体育文化

### 2.1 历史条件对湖湘传统体育文化的影响

历史条件对体育运动的形成与发展的影响主要体现在:人民在生产力低下的历史条件下,为了生存必须团结起来,共同抵御自然或人为的侵袭而产生的体育运动项目。如湘西苗族的传统体育活动——上刀梯,相传在很久以前,苗岭出现一个妖怪,到处害人。一叫石巴贵的青年,自告奋勇带着36把钢刀来到高山上,将刀一把一把地由下而上插在一株大树上,插一把上升一步。插到最后一把,登上树梢后,舞动手中妖鞭,吹响牛角,高呼要与妖怪决一死战,跟随他上山的百姓则在树下点燃鞭炮和举起铁锄,敲起锣鼓。妖怪见此情景只好逃之夭夭。为纪念石巴贵为民除害的勇敢精神,上刀梯便形成一项民族传统体育活动流传至今。至今还流传于湘西的“跳鼓”相传为起于部落战争,用于征战助威,说的是苗族先民在作战中击鼓励志,鼓动勇士冲锋,战争胜利后击鼓庆功,让勇士们同姑娘们一起娱乐,以形成跳鼓活动。流行湘西凤凰、吉首、保靖、古丈等县的“苗族接龙舞”,相传苗家太阳山有48条真龙,主管苗区降雨。苗族青年吴梁雄说当今皇上不是真龙天子,太阳山的龙才是真龙。皇帝一听大怒,立即派兵去太阳山斩断龙脉,苗家年年受旱,吴梁雄找来风水先生,被告知只要大家拿着碗,带着雨伞,到洞庭湖舀一碗水放在堂屋里,龙就会回来。苗家照此办理,龙果然归来降了雨水。即形成了接龙舞这个体育项目,至今流传,多在苗族节日进行。还有“打泥脚”,是湖南城步苗族自治县苗族青年男女最喜爱的传统体育项目之一。

### 2.2 生产劳动方式对湖湘体育文化的影响

人们在长期的生产劳动中,需要掌握一定生存技巧、技能,由此出现了生产和娱乐相结合的多种体育运动项目。生活在洞庭湖畔的人们,湖水陶冶出他们的无畏,也锻炼出他们一身水上工夫,形成了众多的水上体育项目,如独木划水、赛龙舟、划竹排、游泳等。生活在湘西猛洞河畔的少数民族,在生产劳动中,爬山涉水,掌握了与水搏斗的本领,形成了至今流传的传统体育项目“漂流”。生活在湘西桑植、永顺、龙山等县的土家族人民,特别是青年,身背鸟铳、弓箭、棍棒,昼夜守护在田边地头。遇有鸟兽前来偷吃粮食,就用鸟铳、弓箭射杀,或迅速扔出手中木棒,以击走鸟兽,

逐步形成一种体育运动,即“打飞棒”,至今还流传,并深受土家族人民的喜爱,每当秋收季节,就举行“打飞棒”比赛。还有很多的传统体育项目,如:抢贡鸡、打狗归坡等等。

### 2.3 风俗蕴含着丰富的传统体育文化内容

我国素有“十里不同俗”的说法,湖南是一个多民族的省份,汉民族风俗和少数民族风俗互相渗透,传统的风俗中又常保存楚、越古风。在这远古的遗风中,包含着丰富多彩的传统体育文化,至今还是人们娱乐、健身和休闲的主要内容。如春节期间,湖南城乡都喜欢耍龙灯,舞狮子,耍春牛;自古以来的清明扫墓踏青之俗,也包含着远足春游的健身内容;湖南民间端午节赛龙舟,是千年来盛行不衰的传统风俗。湖南各地历来就有的中秋之夜赏月游湖和九九重阳登山的习俗;湖南的婚俗也颇具特色,带有浓郁的民间娱乐色彩。新娘出嫁有成套的伴家歌舞,舞蹈时酒杯、酒壶、碟子、筷子、香火、蜡烛、斗笠、桌子、凳子都可作为舞具,迎亲时有抬轿、下轿、过门、拜堂、闹房、回门等歌舞。还有很多湖南民俗中蕴含着丰富的体育内容。

## 3 地理位置对湖湘传统体育文化发展的影响

地理位置的差异,形成不同的自然条件和社会经济条件,这些条件互相交织、相辅相成、综合作用并表现在各地别有特色的民俗民风,而作为其中一部分的体育文化,外在性突出,更被人了解。同时地理位置还决定体育项目扩散和传播的连续性和速度,即运动的普及程度。地形对体育运动的产生和发展影响很大。如北欧(挪威、芬兰等)多峡湾型海岸,陡峻的岩壁和缺失海滩的海岸地形,使得世界跳水运动早先在这里诞生;非洲平坦的高原地形使非洲人在赛跑运动上独占优势,特别是位于东非高原上的肯尼亚和埃塞俄比亚,是闻名于世的“黑非洲长跑之乡”。中国地形的地域差异巨大。平坦的地形有利于需要宽阔运动场地的体育运动。我国的华北平原及陕西关中平原、东北平原和内蒙草原地区,由于地形平坦,加上气候少雨和风向稳定,阳光充足,是进行野外体育运动的最佳环境。我国的赛马运动,古代的蹴鞠运动,放风筝等可以说是典型的平原地区运动。长期生活在高原的人,心肺功能强,适宜中长跑项目,我国高原地区运动员中长跑的表现异常突出,如 1984 年在男女中长跑 13 项全国纪录中有 11 项为云南、青海运动员创造。湖南是一个多山多河湖地形差异较大的内陆省份,而在湖南少数民族聚居的山区,地形复杂,森林茂密,荡秋千就源于此环境中,它是利用森林中古树上垂下的藤来摆荡的,这一运动很可能是从原始人类采集果实抓住藤摆荡发展而来的。体育运动在地域间传播中,也在不停地适应新的地形条件而使其形式有所改变。中国的武术就是典型一例。北方武术擅长力量和腾空跳跃,活动范围大,尤其是腿的动作多而幅度大,而南方武术源于北方,为了适应“地无三尺平”的环境,减少了腿部动作,以手势变化多,

身体灵巧,反应敏捷为特色。南方众多少数民族居住在山区,沟深岭高,林密草茂,水流湍急。在这种地形条件下的武术运动要求以短兵为主的个人打斗技术。

总之,构成地理环境的要素是复杂多样的,对传统体育运动产生、发展具有重要影响的不仅包括地形、气候、水网和人种等自然地理因素,同时还包括经济地理因素、政治地理因素、文化地理因素等诸多方面,表现出多序列性。必须指出的是地理环境要素对传统体育运动的起源与发展不仅起决定性意义,还具有深远的影响。而每一地理要素对体育运动的影响不是孤立的而是相互联系,共同影响,表现出统一性特征<sup>[4]</sup>。从地理环境条件看,难于解释运动起源的本质,但对具体运动的项目的形成、发展和地域传播,则有深厚的地理背景因素。现代体育运动与传统体育运动相比发生了巨大的变化,由于生产力的发展,世界政治、经济、文化一体化趋势的加快,有些体育项目很难从表面上觅到地理环境对其产生的影响,但传统体育项目仍带有深深的地理环境影响的烙印。地理条件对传统体育运动影响的统一性要求我们对影响运动项目的所有地理要素当作一个具有有机联系的整体进行分析,而多序性要求我们对各地理要素逐一进行分析,得出其主序因素和次序因素,使体育地理分析更具体、更明朗。湖南这一特定区域的环境特点,不仅深刻地影响着湖湘传统体育文化的产生与发展,还决定着湖湘体育文化的传播与发展。

### 参考文献:

- [1] 陈彦. 体育与环境[J]. 西安体育学院学报, 2000,17(5):18-19.
- [2] 陈碧华. 初论湖湘传统健身文化[J]. 体育文化导刊, 2004(8):79-80.
- [3] 林仪煌. 体育与环境[J]. 福州大学学报:哲学社会科学版,2001(3):68-69.
- [4] 孙江涛. 浅析地理环境对我国少数民族体育运动项目形成的影响[J]. 邢台学院学报:文理综合版,2005, 20(2):85-86.
- [5] 陈修颖. 中国传统体育运动起源与发展的地理诠释[J]. 人文地理, 2000(2):71-73
- [6] 杨威,魏国力. 自然环境对体育训练与竞赛的影响[J]. 辽宁体育科技,2005(2):35-37.
- [7] 孙辉. 我国城市体育自然环境建设发展的研究[J]. 体育科学,2004,24(2):6-8.
- [8] 董新光. 论社会体育与环境[J]. 天津体育学院学报,2003,18(4):51-53.
- [9] 刘晓南. 湖南、湖北[M]. 广州:广东旅游出版社,2002.
- [10] 白晋湘. 民族传统体育文化[M]. 北京:人民出版社,2004.

[编辑:李寿荣]